

Brigitte Tietzel: Bizarre Seiden –
Furienwerk, oder: die seltsamsten
Muster, die man sich ausdenken kann 461

Günter Irmischer: Modern oder
altfränckhisch? – Zur „Nachgotik“
bei Hans Vredeman de Vries und
Christoph Jamnitzer 475

E
Johannes Ramharter: Barocke Rad-
schloßbüchsen aus der Gewehrkam-
mer der Fürsten von Liechtenstein 495

R
L
Lorenz Seelig: Die Prunkuhr des Frei-
singer Fürstbischofs Ludwig Joseph
von Welden – ein Werk des Ellwan-
ger Uhrmachers Antoni Doser aus
dem Jahr 1769 500