

- Johann Kronbichler: Michael Angelo Unterberger und sein Einfluß auf Franz Sebald Unterberger 385
- Birgit Seisenbacher: Die künstlerische Entwicklung Christoph Unterbergers anhand der Bildkomposition „Madonna und Heilige“ 394
- Bruno Bushart: Die Augsburger Kunstakademien 399
- Michael Krapf: Paul Troger – „Er ätzte auch bisweilen malerisch in Kupfer“ – Zum Stellenwert seiner Druckgraphik 402
- Johann Apfelthaler: Der Wandel des Menschenbildes in Malerei und Graphik bei Paul Troger 410
- Manfred Koller: Zur maltechnischen Lehre an der Wiener Kunstakademie im 18. Jahrhundert 417
- Giuseppe Bergamini: Il contributo di Giulio Quaglio alla decorazione a fresco del primo Settecento in Austria 428
- Lubomír Slavíček: Franz Xaver Wagenschön, „Pictor Viennensis, Austriae Discipulis P. P. Rubenius“ – *Copia* und *Imitatione* in seinem graphischen Werk 435
- Hubert Hosch: Die Malerfamilie Unterberger und Südwestdeutschland 447
- Klara Garas: Michael Angelo Unterberger und die Mitglieder der Wiener Kunstakademie in Ungarn 451