

Johannes Hallinger

Balthasar Permoser – Stand der Forschung 385

Christian Burchard

Bilderrahmen, Sprache der Ornamente –
Beispiele aus der Sammlung Pfefferle, München 397

Ulrich Nefzger

Dianas Spur im Spiegel – Die Amalienburg
und die Struktur des Rokoko am churbayerischen Hof 413

Ulrich Fürst/Peter Prange

Der „Prospectus Interior“ der Salzburger Kollegienkirche
auf dem Dedikationsstich von 1707 –
Eine singuläre Raumdarstellung und ihre Grundlagen
in der barocken Druckgraphik 425

Federico Berti

I dipinti di artisti fiorentini del Barockmuseum
di Salisburgo 446

Franz Wagner

A Goldschmiede des 18. Jahrhunderts
in Tittmoning an der Salzach 455

1-103-888-7-10-100