

Johannes Hallinger

Balthasar Permoser – Stand der Forschung 385

Christian Burchard

Bilderrahmen, Sprache der Ornamente –  
Beispiele aus der Sammlung Pfefferle, München 397

Ulrich Nefzger

Dianas Spur im Spiegel – Die Amalienburg  
und die Struktur des Rokoko am churbayerischen Hof 413

Ulrich Fürst/Peter Prange

Der „Prospectus Interior“ der Salzburger Kollegienkirche  
auf dem Dedikationsstich von 1707 –  
Eine singuläre Raumdarstellung und ihre Grundlagen  
in der barocken Druckgraphik 425

Federico Berti

I dipinti di artisti fiorentini del Barockmuseum  
di Salisburgo 446

Franz Wagner

A Goldschmiede des 18. Jahrhunderts  
in Tittmoning an der Salzach 455

1-103-888-1-10-10