

25 Jahre Salzburger Barockmuseum 277

Christian Hecht

Komposition und Kolorit in den frühen Altarbildern

Johann Michael Rottmayrs 280

Ulrich Nefzger

Der skizzierende Velázquez – Über die Genese seines Stils 294

Luigi A. Ronzoni

Georg Raphael Donner oder Jakob Gabriel Mollinarolo? –
Überlegungen zu einigen Terrakottafigurinen 305

Franz Wagner

Zu einigen Salzburger Beweinungsreliefs
des frühen 17. Jahrhunderts 328

Erhard Koppensteiner

Die Altarbilder des Johann Carl von Reslfeld
für die Stiftskirche St. Peter in Salzburg 341

Franz Wagner

Notizen zu Matthias Wilhelm Weissenkirchner 347

Johannes Ramharter

Anmerkungen zu den künstlerischen Beziehungen
von Stift Schlägl zum Erzbistum Salzburg im Barock 353

Matthias Kunze

„Daniel Seiter – Die Zeichnungen“ –
Neue Funde und Nachträge 361

M Arabella Cifani e Franco Monetti

Nuovi contributi per il pittore Daniel Seiter a Torino 368