

25 Jahre Salzburger Barockmuseum 277

Christian Hecht  
Komposition und Kolorit in den frühen Altarbildern  
Johann Michael Rottmayrs 280

Ulrich Nefzger  
Der skizzierende Velázquez – Über die Genese seines Stils 294

Luigi A. Ronzoni  
Georg Raphael Donner oder Jakob Gabriel Mollinarolo? –  
Überlegungen zu einigen Terrakottafigurinen 305

Franz Wagner  
Zu einigen Salzburger Beweinungsreliefs  
des frühen 17. Jahrhunderts 328

Erhard Koppensteiner  
Die Altarbilder des Johann Carl von Reslfeld  
für die Stiftskirche St. Peter in Salzburg 341

Franz Wagner  
Notizen zu Matthias Wilhelm Weissenkirchner 347

Johannes Ramharter  
Anmerkungen zu den künstlerischen Beziehungen  
von Stift Schlägl zum Erzbistum Salzburg im Barock 353

Matthias Kunze  
„Daniel Seiter – Die Zeichnungen“ –  
Neue Funde und Nachträge 361

**M** Arabella Cifani e Franco Monetti  
Nuovi contributi per il pittore Daniel Seiter a Torino 368