

Ebenisten, Silberkistler, Galanteriearbeiter, Hoflaubschneider,
Kammertischler – Gewerbe-geschichtliche Notizen zur barocken
Möbelkunst in Augsburg, München und Wien
Biographische Rahmen-Daten zu einigen Ebenisten in
Augsburg, München und Wien 617

Ulli Freyer

Das Material Schildpatt und seine Verwendung am Beispiel
Pariser Pendulen 653

Lucas Nierhaus, Susanne Maria Käfer

Ein Tabernakel in Wiener Boulle-Technik von Johann Heinrich
Purckhart – Kunsthistorische und technologische Studien
sowie Maßnahmen der Konservierung 659

Michael Bohr

Barocke Möbel in der Benediktinerabtei Altenburg – Chorgestühl,
Sakristeikästen und die Frage nach den Werkstoffen 677

Manfred Koller

Firniss und Farbe. – über Quellen und Befunde zu Oberflächen
von Möbeln des 17. und 18. Jahrhunderts 691

1,436.828 - C. Neu. 70
54/50

rg für
en.

NOTIZEN

22
mit Dar-
losophen,

zu Liech-