

LECH KALINOWSKI

*Ars vitrea. Średniowieczna sztuka światła, koloru i symbolu* 7

*Ars vitrea. La lumière, la couleur et le symbole dans l'art médiéval du vitrail* 13

HELENA MAŁKIEWICZ

*Les vitraux au cycle des Miracles du Christ à l'église Notre-Dame de Cracovie* 15

*Witraże z cyklem Cudów Chrystusa w kościele Mariackim w Krakowie* 49

LECH KALINOWSKI

*Un Épisode Giottesque de la Verrière de Chelmino (KULM)* 51

*Giottowski epizod na kwaterze witrażowej w Chelmnie* 63

SŁAWOMIR SKRZYNIARZ

*Upadły anioł. Antropomorficzne uskrzydłone przedstawienia Diabła w sztuce bizantyńskiej* 65

*L'ange déchu. Les représentations anthropomorphes ailées du Diable dans l'art byzantin* 81

TADEUSZ CHRZANOWSKI

*Adoracja czy prezentacja? O dwóch projektach z drugiej połowy XVI wieku nagrobka Jana Ponętowskiego, opata hradyjskiego* 83

*Adoration ou presentation? De deux projets de la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle du tombeau de Jan Ponętowski, abbé de Hradisk* 89

ADAM MAŁKIEWICZ

*Trevano czy Castello autorem ostatniej fazy budowy kościoła ŚŚ. Piotra i Pawła w Krakowie? 91*

*Trevano ou Castello auteur de la dernière étape de construction de l'église Saint-Pierre-Saint-Paul de Cracovie? 108*

MAŁGORZATA SOBIERAJ

*„Polonia” Artura Grottgera. Treści ideowe i struktura cyklu 109*

*Artur Grottger: „Polonia”. Les idées directrices et la structure du cycle 138*