

LECH KALINOWSKI

*Folia Historiae Artium organem Komisji Historii
Sztuki Polskiej Akademii Umiejętności* 5

MIECZYŚLAW POREBSKI

Historia sztuki wobec nauk filologicznych 9

L'histoire de l'art et les sciences philologiques 15

BOLESŁAW PRZYBYSZEWSKI

*„Ornat Długosza”. Z dziejów hafciarstwa polskiego
w pierwszej połowie XV wieku* 17

*La chasuble de Długosz. Supplément à l'histoire
de la broderie polonaise dans la 1^{ère} moitié du XV^e
siècle* 27

JERZY GADOMSKI

*„Gotyckie malarstwo tablicowe Małopolski
1420–1470” — addenda* 29

*„La peinture de chevalet gothique de la Petite Pologne
1420–1470” — addenda* 53

KRYSTYNA MOCZULSKA

*Najpiękniejsza Gallerani i najdoskonalsza γαλήη
w portrecie namalowanym przez Leonarda
da Vinci* 55

*The most graceful Gallerani and the most exquisite
γαλήη in the portrait of Leonardo da Vinci* 77

KAROLINA LANCKOROŃSKA

*Uwagi o interpretacji „Sądu Ostatecznego”
Michała Anioła* 87

PIOTR S. SZLEZYNGER

Brama zamku Lubomirskich w Nowym Wiśniczu 95

*La grande porte du château des Lubomirski
à Nowy Wiśnicz 111*