

LECH KALINOWSKI

Jan Białostocki jako historyk sztuki 5

MALGORZATA SMORAĞ-RÓŻYCKA

Miniatury „Ewangeliarza Ławryszewskiego”. Zagadnienie stylu 13

Les enluminures de „l’Evangélaire de Ławryszew”. Le problème du style 39

KATARZYNA PŁONKA-BAŁUS

Francuski posąg kamienny Madonny z Dzieciątkiem z wieku XIV w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie . . . 41

La statue en pierre française de la Vierge à l’Enfant du XIV^e siècle dans les collections du Musée National de Cracovie . 54

MAREK WALCZAK

Działalność fundacyjna biskupa krakowskiego, kardynała Zbigniewa Oleśnickiego 57

Les fondations du cardinal Zbigniew Oleśnicki, évêque de Cracovie

JERZY GADOMSKI

Mistrz Rodziny Marii – krakowski malarz pierwszej ćwierci XVI wieku 75

Maître de la Famille de Marie, peintre de Cracovie du premier quart du XVI^e siècle 99



MARCIN FABIAŃSKI

The Madonna and Child in Frombork and her Artistic Sources . 101

Fromborska „Madonna z Dzieciątkiem” a jej pierwowzory artystyczne 112

TOMASZ GRYGLEWICZ

Tendencje regionalistyczno-narodowe w środkowoeuropejskim malarstwie około 1900 roku 113

Les tendances régiono-nationales dans la peinture de l'Europe centrale vers 1900 148