

MAGDALENA PIWOCKA

Jerzy Szablowski (1906—1989) 5

MAŁGORZATA POKORSKA

»Cibus oculorum«. Uwagi o teorii dzieła sztuki w
„*Libri Carolini*” 13

»Cibus oculorum«. Remarques sur la théorie de
l'oeuvre d'art dans les „*Libri Carolini*” 32

KATARZYNA PŁONKA-BAŁUS

*Antyfonarz z roku 1397 w bibliotece oo. Karmeli-
tów na Piasku w Krakowie. Ze studiów nad mi-
niatorstwem czeskim przelomu XIV i XV wieku* 35

*Antiphonaire de 1397 dans la bibliothèque des car-
mes de Piasek à Cracovie. A propos des études
de l'enluminure tchèque de la fin du XIV^e et du
début du XV^e siècle* 61

ZBIGNIEW WOLSKI

„*Adoracja Dzieciątka*” Mistrza Narodzenia z Castel-
lo w zbiorach Muzeum Diecezjalnego w Opolu 63

„*Adoration de l'Enfant*” du Maître de la Nativité
de Castello dans les collections du Musée Diocé-
sain d'Opole 70

KRYSTYNA SECOMSKA

*Krakowska Legenda św. Jana Jątmużnika. Proble-
my stylu i warsztatu* 71

*La légende de Saint Jean l'Aumônier à Cracovie.
Les problèmes du style et de l'atelier* 108

WOŁODYMYR S. ALEKSANDROWYCZ

*Nowe materiały do biografii i twórczości Jerzego
Szymonowicza starszego oraz Jerzego Eleutera Szy-
monowicza-Siemiginowskiego* 111

*Recherches sur la biographie et sur l'oeuvre des
peintres Jerzy Szymonowicz l'Ancien et Jerzy Eleu-
ter Szymonowicz-Siemiginowski* 124

WOJCIECH BAŁUS

*Artura Grottgera „Wieczorna modlitwa rolnika”.
Próba interpretacji ikonograficznej obrazu* 125

*Artur Grottger, „Wieczorna modlitwa rolnika”
(„Prière vespérale d'un paysan”). Essai de l'inter-
prétation iconographique du tableau* 145