

MALGORZATA POKORSKA

„*Fabulae gentium*” i „*vetustatis mos*”. Z zagadnień recepcji antyku w karolińskich tekstach o sztuce 5

„*Fabulae gentium*” et „*vetustatis mos*”. À propos des problèmes de répercussion de la civilisation antique dans des textes carolingiens sur l'art . . . 13

ZE STUDIÓW NAD MALOWIDŁAMI ŚCIENNYMI W NIEPOŁOMICACH

LECH KALINOWSKI

Wprowadzenie 16

KATARZYNA BIK

Dekoracja malarska tzw. Starej Zakrystii kościoła parafialnego w Niepołomicach w świetle ostatniej konserwacji z lat 1976—1986 19

La décoration peinte de l'ancienne sacristie de l'église paroissiale de Niepołomice à la lumière de la restauration faite entre 1976 et 1986 44

ALICJA KARŁOWSKA-KAMZOWA

Geneza treści ideowych i formy artystycznej malowideł w oratorium przy kościele parafialnym w Niepołomicach 46

La genèse des idées directrices et de la forme artistique des peintures de l'oratoire près de l'église paroissiale de Niepołomice 62

MAREK WALCZAK

Działalność fundacyjna biskupa krakowskiego, kardynała Zbigniewa Oleśnickiego (część II) 63

Les fondations du cardinal Zbigniew Oleśnicki, évêque de Cracovie. Partie II 85

JERZY GADOMSKI

Anielska asysta Gabriela w „Zwiastowaniu” Jana Wielkiego 87

Les anges assistant Gabriel dans les „Annonciations” de Jan Wielki 98

PAWEŁ PENCAKOWSKI

Dekoracja sklepienia zakrystii kościoła Mariackiego w Krakowie — refleks rzymskich malowideł Pietro da Cortona 99

La décoration de la voûte de la sacristie à l'église Notre-Dame de Cracovie — reflet des peintures romaines de Pietro da Cortona 117

PIOTR KRASNY

O problemach atrybucji architektury nowożytnej. Kościoły w Kołomyi, Busku, Brzozdowcach i Łopatynie a twórczość Bernarda Meretyna 119

Sur les problèmes de l'attribution de l'architecture moderne. Les églises de Kołomyja, Busk, Brzozdowce, Łopatyn et leur rapport à l'activité artistique de Bernard Meretyn 128