

<i>Od Redakcji / From the Editors</i>	5	I
LECH KALINOWSKI		I
<i>Dei due assi delle pitture murali di Giotto nella Cappella dell'Arena di Padova</i>	7	I
<i>Dwie osie malowideł ściennych Giotta w Cappella dell'Arena w Padwie</i>	15	I
JOANNA ZIĘTKIEWICZ-KOTZ		I
<i>Un psautier-livre d'heures enluminé fran- çais du XIII^e siècle dans la Bibliothèque Czartoryski de Cracovie (ms. 3466)</i>	17	I
<i>Iluminowany modlitewnik francuski z wie- ku XIII w Bibliotece Czartoryskich w Kra- kowie (ms. 3466)</i>	47	I
PAUL CROSSLEY		I
<i>„Bohemia Sacra” and „Polonia Sacra”. Liturgy and History in Prague and Cracow Cathedrals</i>	49	I
<i>„Bohemia sacra” i „Polonia sacra”. Litur- gia i historia w kościołach katedralnych Pragi i Krakowa</i>	68	I
KAZIMIERZ KUCZMAN		I
<i>Obrazy ferraryjskie z kolekcji Karola Lanc- korońskiego w zbiorach Zamku Królew- skiego na Wawelu</i>	71	I
<i>Ferrarese Paintings from Karol Lancko- roński's Collection Now in the Collections of the Royal Castle on Wawel</i>	81	I

ADAM MAŁKIEWICZ

*„Szkoła krakowska” i „szkoła lwowska”
polskiej historii sztuki* 83

*“The Cracovian and Lvovian Schools” in
Polish Art History* 104