

SPIS TREŚCI

MARIAN SOKOŁOWSKI:

Ołtarz główny pierwszej katedry gnieźnieńskiej 5

WOJSŁAW MOLÈ:

Studia nad sztuką pierwszego tysiąclecia n.e. Sztuka peryferii wschodniej (przednioazjatyckiej) świata antycznego w pierwszej połowie I tysiąclecia i jej znaczenie dla sztuki najwcześniejszego średniowiecza 17

JÓZEF E. DUTKIEWICZ:

Malowidła romańskie w kościele w Dziekanowicach 55

TABLE DES MATIÈRES

MARIAN SOKOŁOWSKI:

Le maître-autel de la première cathédrale de Gniezno 15

WOJSŁAW MOLÈ:

Etudes sur l'art du I^{er} Millénaire.
L'art des confins orientaux (Asie Antérieure) de la première moitié du premier millénaire et son importance pour l'art de l'époque la plus reculée du Moyen-Age 52

JÓZEF E. DUTKIEWICZ:

Les peintures romanes de l'église de Dziekanowice 90