

INHALTSVERZEICHNIS

<i>W 500-lecie Ołtarza Mariackiego Wita Stwosza (1489—1989)</i>	5	DANUTA BUDZIŁŁO-SKOWRON	
MARIA ŁODYŃSKA-KOSIŃSKA		<i>Uwagi o stanie zachowania krakowskiego Ołtarza Mariackiego Wita Stwosza</i>	101
<i>Ikonographische Zyklen im Krakauer Hochaltar der Marienkirche von Veit Stoss</i>	9	<i>Erhaltungszustand des Marienaltars von Veit Stoss im Jahre 1982</i>	111
<i>Problem cykli ikonograficznych w Ołtarzu Mariackim Wita Stwosza</i>	14	WITOLD KASPRZYK	
WOJCIECH MARCINKOWSKI		<i>Zagadnienia wynikające z konserwacji kamiennego krucyfiks Wita Stwosza</i>	113
<i>Uwagi o typie krakowskiej nastawy Wita Stwosza</i>	17	<i>Probleme die sich aus der Konservierung des Steinkruzifixes von Veit Stoss in der Krakauer Marienkirche ergeben</i>	127
<i>Zum Typus des Krakauer Altaraufsatzes von Veit Stoss</i>	35	BOGNA DZIECHCIARUK	
MIECZYŚLAW PORĘBSKI		<i>Mały drewniany krucyfiks „Stwoszowski” w krakowskim Muzeum Narodowym. Zagadnienie funkcji</i>	129
<i>Tryptyk „Zaśnięcia Marii Panny” z kościoła Mariackiego w Krakowie. Struktura i obrazowanie</i>	37	<i>Das sogenannte Kleine Stoss-Kruzifix in den Sammlungen des Nationalmuseums in Krakau</i>	143
<i>Das Triptychon der Entschlafung Mariens aus der Krakauer Marienkirche. Struktur und Verbildlichung</i>	55	ALICJA KARŁOWSKA-KAMZOWA	
LECH KALINOWSKI		<i>Wyobrażenie śmierci w twórczości Wita Stwosza</i>	145
<i>Załamane ręce apostoła w Ołtarzu Mariackim Wita Stwosza</i>	57	<i>Die Vorstellung des Todes im Schaffen von Veit Stoss</i>	153
<i>Die gerungengen Hände des Apostels in dem Krakauer Marienaltar von Veit Stoss</i>	75	TADEUSZ CHRZANOWSKI, MARIAN KORNECKI	
ADAM S. LABUDA		<i>Sztuka w Krakowie po Stwoszu. Epilog gotyku mieszczańskiego</i>	155
<i>Zmartwychwstanie Chrystusa w Ołtarzu Mariackim. Problem ciała i ruchu w sztuce Wita Stwosza</i>	77	<i>Die Kunst in Krakau in der Zeit nach Stoss. Der Epilog der bürgerlichen Gotik</i>	188
<i>La Résurrection du Christ du retable „Mariacki” (de l’église Notre-Dame). Le problème du corps et du mouvement dans l’art de Veit Stoss</i>	99		