

Zygmunt Ważbiński: „ <i>Vir melancholicus</i> “. <i>Z dziejów renesansowego obrazowania geniusza</i>	5	Jan Samek: <i>Nawrót do gotyku w sztuce Krakowa pierwszej połowy w. XVII</i>	71
Barbara Miodońska: <i>Przedstawienie państwa polskiego w Statucie Łaskiego z r. 1506</i>	19	Juliusz Ross: <i>Związki Słowaczyny i Małopolski w dziedzinie rzeźby nagrobkowej z okresu renesansu i ma- nieryzmu</i>	131

TABLE DES MATIÈRES

Zygmunt Ważbiński: „ <i>Vir melancholicus</i> “. <i>Sur la représentation du „génie“ dans l'art de la Renaissance</i> . . .	16	Jan Samek: <i>Le retour au gothique dans l'art de Cracovie de la première moitié du XVII^e siècle</i>	128
Barbara Miodońska: <i>The Representation of the Polish State in the „Łaski Statute“ of 1506</i>	67	Juliusz Ross: <i>La sculpture funéraire du temps de la Renais- sance et du Maniérisme en Slovaquie et en Petite Pologne et leurs affinités</i>	147