

JERZY GADOMSKI: <i>Malowidła ścienne z XIV wieku w Czchowie</i> . . . . . 5	BOLESŁAW PRZYBYSZEWSKI: <i>Powstanie i autorstwo polptyku olkuskiego</i> . . . . . 83
ANNA RÓŻYCKA-BRYZEK: <i>Bizantyńsko-ruskie malowidła ścienne w kolegiacie wiślickiej</i> . . . . . 47	ELŻBIETA KRAIŃSKA: <i>Materiały archiwalne do historii małopolskiego malarstwa renesansowego (1500—1650)</i> . . . . . 97
STANISŁAW MOSSAKOWSKI: <i>Pałac Krasieńskich w Warszawie (1677—1699)</i> 117	

TABLE DES MATIÈRES

JERZY GADOMSKI: <i>Les peintures murales de XIV<sup>e</sup> siècle à Czchów</i> 42	BOLESŁAW PRZYBYSZEWSKI: <i>L'origine et l'auteur du polyptyque de Olkusz</i> . . . . . 94
ANNA RÓŻYCKA-BRYZEK: <i>Les peintures murales byzantino-russes dans la collégiale de Wiślica</i> . . . . . 81	ELŻBIETA KRAIŃSKA: <i>Les sources pour la peinture renaissance en Petite Pologne (1500—1650)</i> . . . . . 113
STANISŁAW MOSSAKOWSKI: <i>Palais Krasieński à Varsovie (1677—1699)</i> . . . . . 190	