

## JERZY MIZIOŁEK

*Przedstawienia procesji w sztuce wczesnochrześcijańskiej . . . . .* 5

*Les représentations de la procession dans l'art paléochrétien . . . . .* 51

## TOMASZ WĘCŁAWOWICZ

*Zagadnienie funkcji wsporników figuralnych pod gzymsem wieńczącym prezbiterium kościoła Mariackiego w Krakowie . . . . .* 55

*Le problème de la fonction des supports figurés placés sous la corniche couronnant le chœur de l'église Notre-Dame de Cracovie . . . . .* 64

## BOGNA DZIECHCIARUK-JĘDRAK

*Figury rycerzy w Muzeum Narodowym w Krakowie jako pozostałość późnogotyckiego Grobu Wielkanocnego . . . . .* 65

*Les statues des chevaliers, vestiges du Saint-Sépulcre de Pâques du gothique tardif, conservées au Musée National de Cracovie . . . . .* 87

## MAGDALENA PIWOCKA

*„Aparat królewski” — zespół szat liturgicznych z klasztoru SS. Wizytek w Warszawie . . . . .* 89

*„Parement royal” — ensemble de vêtements liturgiques du couvent des Visitandines de Varsovie . . . . .* 132

## JERZY T. PETRUS

- O „prywatnych” portretach Jana III . . . . . 135  
À propos des portraits „privés” de Jean III . . . . . 143

## PIOTR HORDYŃSKI

- Dzieje plakatu ze sternikiem i wędrówki motywów  
w sztuce propagandowej . . . . . 145*  
*L’histoire de l’affiche au timonier et les pérégrinations  
des motifs dans l’art de la propagande . . . . . 154*

## BOLESŁAW PRZYBYSZEWSKI

- Jerzy Langmann, 1903—1982 . . . . . 157*

## MIECZYŚLAW POREBSKI

- Helena Blum, 1904—1984 . . . . . 159*