

*Późnoromańskie malowidła w apsydzie kościoła  
ŚŚ. Jana Chrzciciela i Katarzyny w Świerzawie* . . . . . 7

*Les peintures du roman tardif dans l'abside de  
l'église Saint-Jean-Baptiste et Sainte-Catherine de  
Świerzawa* . . . . . 28

### JERZY GADOMSKI

*Imagines Beatae Mariae Virginis gratiosae. Mało-  
polski typ Hodegetrii z XV wieku* . . . . . 29

*Imagines Beatae Mariae Virginis gratiosae. Le type  
de Hodigitrie de la Petite Pologne du XV<sup>e</sup>  
siècle* . . . . . 48

### PAWEŁ PENCAKOWSKI

*Kamienny krucyfiks Wita Stwosza w kościele Ma-  
riackim w Krakowie* . . . . . 49

*Le crucifix de pierre de Veit Stoss à l'église No-  
tre-Dame de Cracovie* . . . . . 79

### MIECZYŚLAW POREBSKI

*„Gloria victis”* . . . . . 83

*„Gloria victis”* . . . . . 91

ANNA ZEŃCZAK

<i>Józefa Mehoffera „Dziwny ogród”</i> . . . . .	93
<i>„Le jardin étrange” de Joseph Mehoffer</i> . . . . .	108

TOMASZ GRYGLEWICZ

<i>Kuszenie Witkacego</i> . . . . .	111
<i>La tentation de Witkacy</i> . . . . .	132