

SPIS TREŚCI

EWA NOGIEĆ-CZEPIEŁOWA		ANDRZEJ FISCHINGER	
<i>Pozostałości dekoracji rzeźbiarskiej I katedry wawelskiej</i>	5	<i>Ze studiów nad twórczością Bartłomieja Berrecciego i jego warsztatem. Nagrobki Szydłowieckich i Tarnowskich</i>	117
TADEUSZ DOBROWOLSKI		ADAM BOCHNAK, STANISŁAWA PAŃKÓW	
<i>Posąg Matki Boskiej w Wysocicach</i>	37	<i>Maciej Kusietek, Kmietek, czy Świętek uczniem Jana Michałowicza z Urzędowa</i>	137
ROMUALDA GRZĄDZIĘŁA		JAN SAMEK	
<i>Twórczość malarza ikon z Żohatyna</i>	51	<i>Monstrancja paulińska z r. 1706 i relacja o niej Benedykta Chmielowskiego oraz korał w rzemiośle artystycznym w Polsce</i>	147
BOLESŁAW SOB CZYK		PIOTR KRAKOWSKI	
<i>Rex imperator in regno suo. Suwerenność króla polskiego w końcu XV wieku w miniaturach „Graduału Jana Olbrachta”</i>	81	<i>Krajobraz w poglądach estetycznych romantyków niemieckich</i>	163
KAZIMIERZ KUCZMAN, KATARZYNA STANGRETT			
<i>Skrzydła ołtarza w krakowskim kościele Św. Krzyża a obraz „Zwiastowanie” malarza Jerzego w Muzeum Narodowym w Krakowie</i>	107		

TABLE DES MATIÈRES

EWA NOGIEĆ-CZEPIEŁOWA		ANDRZEJ FISCHINGER	
<i>Ce qui est resté de la décoration sculpturale de la 1^{ère} cathédrale du Wawel</i>	5	<i>A propos des études de l'oeuvre artistique de Bartholomeo Berrecci et de son atelier. Les tombeaux des Szydłowiecki et des Tarnowski</i>	117
TADEUSZ DOBROWOLSKI		ADAM BOCHNAK, STANISŁAWA PAŃKÓW	
<i>La statue de la Vierge à Wysocice (La contribution à l'histoire de la sculpture romane en Pologne)</i>	37	<i>Maciej Kusietek, Kmietek ou Świętek élève de Jan Michałowicz de Urzędów</i>	137
ROMUALDA GRZĄDZIĘŁA		JAN SAMEK	
<i>L'activité artistique du peintre des icônes de Żohatyn</i>	51	<i>La relation de Benedykt Chmielowski, l'ostensoir de 1706 au couvent des Pauliniens et le corail dans les arts mineurs en Pologne</i>	147
BOLESŁAW SOB CZYK		PIOTR KRAKOWSKI	
<i>Rex imperator in regno suo. La souveraineté du roi de Pologne à la fin du XV^e siècle illustrée par les miniatures du „Graduel de Jean Albert”</i>	81	<i>Les idées esthétiques des romantiques allemands sur le paysage</i>	163
KAZIMIERZ KUCZMAN, KATARZYNA STANGRETT			
<i>Les volets d'un autel inconnu à l'église Sainte Croix de Cracovie et „l'Annonciation” du peintre Georges au Musée National de Cracovie</i>	107		