

PIOTR Ł. GROTOWSKI

*Military Attire of Warrior Saints – a Case of “Spekion”* 5

*Wojskowy ubiór świętych wojowników – przypadek „spekionu”* 16

KLEMENTYNA ŻUROWSKA

*Kto budował kryptę pod prezbiterium bazyliki Sw. Gereona (Sw. Marii Egipcjanki) na Wawelu?* 17

*Who Built the Crypt under the Presbiterium of the Basilica of St Gereon or St Mary the Egyptian* 25

ALBERT BOESTEN-STENGEL

*Himmelfahrt und Höllensturz? Bilderfindung und Typengeschichte in Michelangelos „Jüngstem Gericht”* 27

*Wniebowzięcie i upadek do piekieł? Nowatorstwo obrazowania a tradycja przedstawieniowa w „Sądzie Ostatecznym” Michała Anioła* 41

PIOTR KRASNY

*„Res quibus superna Hierusalem ab Ecclesia in terris peregrinante collitur”. Nauka św. Roberta Bellarmina o roli dzieł sztuki w życiu Kościoła* 43

*“Res quibus superna Hierusalem ab Ecclesia in terris peregrinante collitur”. The Teachings of St Robert Bellarmine on the Role of Art works in the Life of the Church* 63

ANDRZEJ BETLEJ

*Nagrobek Jabłonowskich w kościele Jezuitów we Lwowie* 65

*The Epitaph of the Jabłonowski Family in the Jesuit Church in Lviv* 84

SERGIUSZ MICHALSKI

*Romantyczne wizerunki pokonanego wodza.  
Próba rozszerzenia ikonografii* 85

*Romantic Images of the Defeated Leader:  
Further Iconographic Derivates* 94