

Un scriptorium español desconocido, por T. AYUSO MARAZUELA (Pl. 1-5)	3
Enquête sur la règle de saint Augustin, par C. DEREINE	28
Pour quelle église fut exécuté le Lectionnaire de Luxeuil? par F. MASAI	37
Le recueil poétique du ms. lat. 5129 de la B. N. de Paris, par A. BOUTEMY (pl. 12)	47
Duald's « Three Fragments », by F. T. WAINWRIGHT (Pl. 11)	56
Altdeutsches in nordfranzösischen Bibliotheken, von M. GYSSELING	59
Paulin Paris and the French Sequels to the « Sept Sages de Rome », by L. THORPE . .	63
La bulle d'Urbain IV à Eve de Saint-Martin sur l'institution de la Fête-Dieu, par C. LAMBOT	69
Une production d'un atelier parisien et le caractère composite de certains livres d'heures par L. M.-J. DELAISSÉ (Pl. 6b-10)	78
La <i>prolation</i> dans l'édition princeps de la messe « L'Homme armé » de Palestrina et sa <i>résolution</i> dans l'édition de 1559, par A. AUDA	85
Le livre de prières de la reine de France, Marie Leczinska, par J.-B. COLBERT DE BEAULIEU (Pl. 13-15).	103

ARTICLES

The Irish Book of Hymns : A Palaeographical Study, by L. BIELER (Pl. 23-25). . .	177
Pour l'inventaire des homiliaires manuscrits, par J. LECLERCQ.	195
Fragment en onciale d'une règle monastique inconnue démarquant celle de S. Benoît par F. MASAI (Pl. 26-27).	215



	PAGES
Les sermons français inédits de Jean Gerson pour les fêtes de l'Annonciation et de la Purification (1 ^{ère} partie), par L. MOURIN.	221
Un livre d'heures de la Maison de La Rochefoucauld, par F. LYNÀ (Pl. 29-32) . . .	241
L'influence de Savonarole sur l'Église russe expliquée par un ms. inconnu du couvent de S.-Marc à Florence, par E. DENISSOFF (Pl. 28a)	253
Le tactus, clef de la paléographie musicale des XV ^e et XVI ^e siècles, par A. AUDA .	257
Évolution de la technique de la reliure du VIII ^e au XII ^e siècle, principalement d'après les mss. d'Autun, d'Auxerre et de Troyes, par B. VAN REGEMORTER (Pl. 19-22)	275