

|   |     |
|---|-----|
| Comment éditer l'autographe d'une traduction de traduction, par Michèle GOYENS et Françoise GUICHARD-TESSON . . . . .   | 173 |
| Une « confusion » graphique fonctionnelle? Sur la transcription du <i>u</i> et du <i>n</i> dans les textes en ancien et moyen français, par Anne ROCHEBOUET . . . . . | 206 |
| Un manuscrit byzantin au monogramme d'un Agapètos, par Paul CANART . . . . .  | 220 |