

I. STUDIE

Petr S o k o l

Hrdelní kriminalita v 16. a první polovině 17. století (Sonda do života a mentality obyvatel raně novověkého venkova)
Halsgerichtsbarkeit und Kriminalität im 16. und in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts (Eine Untersuchung der Lebensverhältnisse und der Mentalität der Landbewohner in der frühen Neuzeit).....7-106

Josef T l a p á k

K otázce skladby poddanského zatížení v zorném úhlu východočeských pramenů ze 16. a z první poloviny 17. století
Zur Frage der Belastung der Untertanen aus dem Blickwinkel einiger ostböhmischer Quellen aus dem 16. und der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts107-124

Petr M a ř a

Kde se v roce 1617 konalo představení „Phasma Dionysiacum Pragense“?
Wo fand im Jahre 1617 das Musikdrama „Phasma Dionysiacum Pragense“ statt?125-131

Jaroslav M i l l e r

Tištěné prameny o českém stavovském povstání z let 1618-1621 v anglických knihovnách
Printed Sources to the Bohemian Estates Uprising 1618-1621 in English Libraries.....133-213

Martin E l b e l

Budování poutního místa. Svaté schody při františkánském klášteře v Olomouci
Making a Pilgrimage Shrine. Holy Stairs at the Franciscan Convent in Olomouc.....215-239

II. HISTORIKOVÉ RANÉHO NOVOVĚKU

Ruský bohemista Georgij Pavlovič Meľnikov

(Příloha: Bibliografie prací Georgije P. Meľnikova k problematice dějin a kultury Českých zemí a středovýchodní Evropy)

Jaroslav P á n e k243-258