

BLANÁR, V.: Jazykovedné dielo Ľudovíta Štúra v slovenskom a slovanskom kontexte	4
<i>I. Veľká Morava a Slovania v kontexte európskych dejín a kultúry</i>	
HANULIAK, M.: Ku vzťahom pohanstva a kresťanstva na podklade archeologických prameňov .	15
ULIČNÝ, F.: Podiel Rusov, Rusínov na doosídľovaní Slovenska v stredoveku	21
FUSEK, G.: Archeologické doklady k najstaršiemu slovanskému osídleniu Slovenska	30
STAŠŠÍKOVÁ-ŠTUKOVSKÁ, D.: K začiatkom kostrového pochovávaní u stredoeurópskych Slovanov	36
ŠALKOVSKÝ, P.: Príspevok k rekonštrukcii plánu zástavby slovanských sídlisk	39
<i>II. Humanizmus, renesancia a barok u Slovanov</i>	
MINÁRIK, J.: Anonymná latinská rukopisná poézia (14. stor. – druhá polovica 19. stor.)	43
SKLADANÁ, J.: Niektoré východiská porovnávacej frazeológie	50
<i>III. Slovenské národné obrodenie v 18.–19. storočí a jeho medzinárodný kontext</i>	
BRTÁŇ, R.: Šafárikov a Kollárov záujem o slovanskú ľudovú pieseň	56
HORVÁTHOVÁ, E.: Prínos Pavla Jozefa Šafárika k štúdiu slovanskej mytológie	62
PROFANTOVÁ, Z.: Ján Kollár ako paremiograf	70
ELIÁŠ, M.: Miesto Matice slovenskej v národných dejinách	77
KRAUS, C.: Vývinové tendencie v poézii Jána Kollára	85
DUPKALA, R.: Filozofické motívy a dimenzie v Šafárikovej básnickej zbierke Tatranská múza s lýrou slovanskou	92
FORDINÁLOVÁ, E.: Napätie medzi "slovanskosťou" a "slovenskosťou" v Kollárovom diele . . .	98
GOMBALA, E.: Prejavy slovacity v Kollárovej Slávy dcere	103
MAŤOVČÍK, A.: Spolupráca bernolákovcov s Jánom Kollárom	110
MICHÁLEK, J.: Národné spievanky Jána Kollára	116
ROSENBAUM, K.: Dielo Jána Kollára v kontexte českej a slovenskej literatúry v 19. storočí (Náčrt problematiky)	121
<i>IV. Slovanské národy, ich jazyky, literatúry, ústna slovesnosť, kultúra a humanitné vedy v 20. storočí</i>	
GAŠPARÍKOVÁ, V.: Slovenské folklórne tradície a ich stredoeurópsky kontext	128
SABOL, J.: Neutralizácia fonologických protikladov a alternácie v slovenčine a češtine	138
BURLASOVÁ, S.: Interetnické súvislosti slovenských vojenských piesní	143

PARÍKOVÁ, M.: Výskum agrárnej kultúry na slovensko-maďarskom etnickom pomedzí v kontexte slavistického štúdia	150
KREKOVIČOVÁ, E.: Etnoidentifikačné stereotypy a mechanizmy ich formovania v regióne strednej Európy (na príklade slovenských pastierskych piesní)	158
DUDÁŠOVÁ-KRIŠŠÁKOVÁ, J.: Goralské nárečia, ich vývin a dnešný stav	165
BOSÁK, J.: Skúmanie slovenčiny ako sociálno-komunikačného systému v slovanskom kontexte	171
HANUDELOVÁ, Z.: Územné členenie ukrajinských nárečí východného Slovenska	178
KILIÁNOVÁ, G.: Kultúrno-historické vzťahy slovensko-rakúske na etnickej hranici (Reflexia etnických stereotypov v rozprávaní zo života)	185
KUČEROVÁ, K.: Slováci v Slavónii	192
MATEJČÍK, J.: Lexikálne južnoslavizmy v juhostredoslovenských nárečiach	199
PALKOVIČ, K.: Adaptácia cudzích slov v slovenčine a slovinčine	208
SEDLÁKOVÁ, V.: Vzťahy slovenských a rusínsko-ukrajinských uspávaniek	215
SEKANINOVÁ, E.: Formy a ciele konfrontačného skúmania lexiky viacerých jazykov	221
SERVÁTKA, M.: Výsledky doterajšieho bádania slovenského jazyka v Poľsku	228
SOKOLOVÁ, M.: Funkcie pasíva v slovenčine (v porovnaní s češtinou, poľštinou a nemčinou)	235
ŠTEC, M.: Fungovanie spisovnej ukrajinčiny na Slovensku	243
 <i>V. Slavistika v systéme humanitných vied, jej predmet, dejiny, metódy a výsledky</i>	
LESŇÁKOVÁ, S.: Význam typológie pri skúmaní slovanskej medziliterárnosti	249

CONTENTS