



ĎURIŠIN, D.: Metodologičeskije problemy issledovanija slavianskikh socialističeskich literatur	105
NADJARNYCH, N. S.: Mnohonárodný aspekt socialistického realizmu	114
BELOZEROVOVÁ, O.: Typologické aspekty realizmu J. G. Tajovského (Rusko-ukrajinské paralely)	126
KLÁTIK, Z.: Básnický nástup Miroslava Krležu a jeho nadnárodný kontext	145
LESŇÁKOVÁ, S.: Ludovýchovné poviedky L. N. Tolstého a jeho slovenských súčasníkov	166
MIKO, F. — ZEMAN, L.: Zmysel básne a jeho realizácia v origináli a v preklade (Tri preklady Adyho básne) :	175

ROZHRADY

OBSAH

BĚLIČOVÁ-KŘÍŽKOVÁ, H.: Systém mezivětných příčinných vztahů v ruštině a v češtině	217
VESELÁ, M.: Slovenské ekvivalenty ruských expresívnych viet s časticou вот	241
VAVERKOVÁ, I.: Deutsche zusammengesetzte Substantive und ihre slowakischen Äquivalente	256
BERANOVÁ, E.: Ruské a slovenské deriváty označujúce činnosť a zamestnanie	271
ВАНЬКО, Ю.: Складносурядні речення в українських говірках бардіївського округу	283
MAJTÁN, M.: Názvy typu Brište, Brisko v slovenskej toponymii	296

ROZHRADY

OBSAH

MIKO, F.: Jubileum komparatistu ako retrospektíva slovenskej komparatistiky — Karol Rosenbaum 60-ročný	329
--	-----

ŠTÚDIE

ĎURIŠIN, D.: Controversial Aspects of Comparative Literary Science . . .	331
--	-----

Diskusia o komparatistike:

PIŠŮT, M.: Pojem vplyvu v literárnohistorickej tvorbe	354
WOLLMAN, S.: Vliv — tradice — orientace	357
RAMPÁK, Z.: K otázkam inonárodných podnetov pre slovenskú drámu . . .	359
ČEPAN, O.: Vzťahy v literárnom vývine	364
TOMČÍK, M.: Vzťahy treba skúmať tvorivo	368
LESŇÁKOVÁ, S.: O jednom spisovateľskom „nevzťahu“ a „vplyve“	369
GÁLIK, M.: O pojme „vplyv“	372
MARČOK, V.: Nový horizont komparatistiky	375