

OBSAH



DOLNÍK, J.: Ciele a princípy konfrontačnej lexikológie	3
SEKANINOVÁ, E.: Konfrontácia a ekvivalentácia modifikácii inchoatívnych slovíes v ruš- tine a slovenčine	17
ЗАТОВКАНИОК, М.: Оглаголивание девербативов в сопоставительном плане	30
FELDSTEIN, R. F.: Praslovanské prozodické pozadie vzniku rytmického zákona v sloven- čine	41
DORULA, J.: Z dejín príčinného súvetia	50
BUJUKLIEV, I.: Antika a stredoveká bulharská jazyková kultúra	56

OBSAH

Ako ďalej? (red.)	113
-----------------------------	-----

ŠTÚDIE

František Všetíčka: Kompozice Dostojevského Běsů.	115
Soňa Lesňáková: Varianty prevodu chudožestvennogo proizvedenija i istoričeskaja obuslovlennost' ich poetiki.	129
Pavol Petrus: Autorské kontexty v typologických súradniciach (K prozaickému dielu J. Jensenského a A. P. Čechova)	137
Miloš Tomčík: Niektoré paralely medzi slovenskou literatúrou a juhoslovanskými literatúrami medzivojnového obdobia.	157

DOZHRADY

OBSAH

Stanovisko Jazykovedného ústavu Ľudovíta Štúra SAV	201
PALKOVIČ, K.: Konštrukcie s absolútnym N a A v slovenčine a hornej lužickej srbčine	204
LOTKO, E.: Typologie a dynamika současné polštiny a češtiny	214
ГЕОРГИЕВ, И.: О смысловой и формальной сочетаемости активных предикатов	220
ГАНУДЕЛЬ, З.: Семантична структура назви верета // верен'а у слов'янських мовах	229
ВАСИЛЬЕВА, Е. П.: Побочный ввод прямой речи в словацком языке	237
JAROŠOVÁ, A.: Čiastkové systémy slovnej zásoby z konfrontačného aspektu	257

SPRÁVY A RECENZIE

OBSAH

ŠTÚDIE

Vytautas Kubilius: Kontakte der litauischen nationalen Literatur mit der Auslandsliteratur	281
Leszek Hensel: Karvašov a Mrožkov pohľad na svet	293
Jozef Hvišč: Recepcia poľskej historickej prózy v slovenskej literatúre	302
Ivo Pospíšil: Prameny ruské románové kroniky: A. S. Puškin a S. T. Aksakov	312

DOZHRADY