

| | |
|---|----|
| КУЧЕРОВА, Э. : Лингвистическая проблематика в журнале SLAVICA SLOVACA | 3 |
| MIKO, F. : Súčasnosť a budúcnosť literárnovednej komparatistiky | 7 |
| СОТАК, М. : Об истоках идеи общеславянской взаимности | 9 |
| KUČEROVÁ, E. : Sémantická analýza adjektívnych ustálených slovných spojení s frazeologizovaným komponentom (na ruskom a slovenskom materiáli) | 18 |
| SEKANINOVÁ, E. : Lexikálno-sémantická skupina slovies pocitu v ruštine a slovenčine | 32 |
| KUČERA, V. : Sporné prípady substantivizácie a syntax | 40 |
| ŠVAGROVSKÝ, Š. : Život a dielo Emila Černého v Rusku | 52 |
| ЧЕРЕВКА, В. : Журнал «ДАВ» и его место в литературном развитии Словакии 20-х–30-х годов | 57 |
| MARUŠIAK, O. : Život a dielo Alexeja N. Tolstého | 72 |
| SLOBODNÍK, D. : Vývin prekladovej tvorby na Slovensku v rokoch 1945—1980 | 78 |

POZNÁVKY

OBSAH

Medziliterárne vzťahy detskej literatúry

| | |
|--|-----|
| Kyšelová, L. : Edičná iniciatíva v povoju novom rozvoji slovenskej detskej literatúry | 97 |
| Meščeriakovová, N. K. : Interpretacia ili sotvorčestvo? (Istorija mifa o Dedale i Ikare v russkikh perevodach) | 104 |
| Nezkusil, V. : Karel May ako katalyzátor sebeuvädomenej literatúry | 109 |
| Naumovová, M. : Izdatelstvo „Posrednik“ L. N. Tolstogo i detskaja kniga Ukrayiny konca 19 — načala 20 veka | 113 |
| Rovenská, O. : Trilogija Nikolaja Nosova o Neznajke | 117 |

ŠTÚDIE

| | |
|--|-----|
| Ružička, J. : Maďarské preklady Schillerovej básne Das Lied von der Glocke | 120 |
| Panevová, J.—Kirschner, Z. : Některé výsledky kontrastivního rozboru jazyků z hlediska strojového překladu | 127 |
| Panovová, E. : Charakter prechodu od klasicizmu k romantizmu v slovenskej poézii v konfrontácii s ruskou literatúrou | 133 |
| Cvrkal, I. : Dve etapy tvorivého vzťahu S. Hurbana k H. Heinemu | 141 |
| Bacigálová-Valcerová, H. : Rým Andreja Voznesenského a jeho prekladové substitúcie | 150 |

OBSAH

| | |
|--|-----|
| VESELÁ, M.: Expresívne oznamovacie vety s niektorými časticami v ruštine a ich slovenské ekvivalenty | 185 |
| VAŇKO, J.: Štruktúrne typy viet ukrajinských nárečí Bardejovského okresu | 195 |
| ВАСИЛЬЕВА, Е. П.: Семантико-стилистическая характеристика глагольного ядра ввода конструкций с прямой речью в словацком языке в сопоставлении с русским языком | 211 |
| LOTKO, E.: O typologicky relevantných jevech morfonologického plánu češtiny a poľštiny | 231 |
| OROSZOVÁ, D.: Preberanie pomenovaní z cudzích jazykov a jeho vplyv na motiváciu ruských a slovenských termínov | 237 |

OBSAH

| | |
|--|-----|
| 60 rokov ZSSR | 281 |
| ŠTÚDIE | |
| MARIÁN GÁLIK: Medziliterárne aspekty prvých Lu Sünových poviedok (1918—1919) | 283 |
| ĽUBEN ĽUBENOV: Osnovnyje problemy poetičeskogo perevoda | 296 |
| ISTVÁN FRIED: K otázke typológie romantizmu niektorých východoeurópskych literatúr | 302 |
| JOVAN JANIČIJEVIĆ: Časová rozdielnosť v literárnej metakomunikácii | 316 |
| NATIONAL AND INTERLITERARY ASPECTS OF HISTORY OF LITERATURE | |
| DIONÝZ ĎURIŠIN: National-Literary and Interliterary Aspects of Literary History | 320 |
| KAROL ROSENBAUM: National—Of Other Nations—Common | 343 |
| MILOŠ TOMČÍK: Interliterary Relationships and Historical Poetics | 346 |
| ROZHĽADY | |