

## O B S A H

- Šimon Ondruš: Pôvod slovanského abstrakta „sloboda/svoboda“ . . . . .  
Rudolf Krajčovič: Z problematiky vývinového paralelizmu v slovanských  
jazykoch . . . . .  
Ábel Kráľ: K otázke podnebnohlitanového záveru pri výslovnosti samohlások  
v slovenčine v porovnaní s češtinou a inými jazykmi . . . . .  
Ján Stanislav: Kontakty slovenčiny s inými slovanskými jazykmi v syn-  
taxi . . . . .  
Izidor Kotulič: K výsledkom II. a III. palatalizácie vo východnej slovenčine . . . . .  
Ján Doruľa: O ukrajinských jazykových prvkoch v textoch a zápisoch  
zo XVII. storočia na východnom Slovensku . . . . .  
Emil Horák: Dvadsať rokov spisovnej macedónčiny . . . . .  
Pavel Šima: Начальный этап изучения старославянской письменности в Словакии  
Pavel Šima: К диглоссии Теофила Охридского . . . . .

## R E C E N Z I E

## O B S A H

Frank Wollmann, Krize komparatistiky a obnova srovnávacího bádaní ve věde slovesné . . . . .	113
Janusz Ślawiński, Synchrónia a diachrónia v literárnohistorickom procese	128
Dionýz Ďurišin, K problematike vyšších literárnych celkov . . . . .	142
Viktor Kochol, Sylabizmus a tónizmus . . . . .	154
Zlatko Klátik, Kollárova Slávy dcera a poézia chorvátskych romantikov . .	164
Andrej Červeňák, K problematike tzv. turgenevovského štýlu u Vajanského	193

## O B S A H

Ludovít Novák : Le rapport mutuel des formes du nominatif des pronoms personnels dans les langues slaves . . . . .	229
Rudolf Krajčovič : Štruktúrne predpoklady palatalizácie velár v slovanských jazykoch	237
Θ. И. Коротаева : О междометном происхождении союзов . . . . .	250
Jozef Stolc : Vyjadrovanie posesívneho vzťahu v slovenčine a jeho slovanská súvislosť .	259
Ján Frýdecký : K problému synónym v Šulekovom nemecko-chorvátskom slovníku .	268
Šimon Ondruš : Roman Jakobson a moderná jazykoveda . . . . .	278
Miroslav Laciok : Stredná slovenčina v slavistickej literatúre pred E. Štúrom . . . .	281

## O B S A H

Jozef Hvišč, Niektoré problémy všeobecnej teórie prekladu . . . . .	309
Людмила Десницкая, Внутренний мир человека в сатире 17 столетия . . . . .	331
Ján Koška, Špecifickosť bulharskej moderny . . . . .	342
Soňa Lesňáková, Tolstojovské a iné populárne edície na Slovensku koncom 19. a začiatkom 20. storočia . . . . .	357
Pavol Wincer, Przegląd Humanistyczny (1957—1965) . . . . .	370