

Eleonóra Kučerová, Univerbizácia substantivizáciou dvojslovných pomenovaní mužských osôb (Na ruskom materiáli v porovnaní so slovenským)	3
Helena Křížková, Větná paradigmatica a modalita	15
Mária Olga Malíková, Štruktúrno-sémantická analýza slov s lexikálnymi morfémi mnoho- a veľa- v slovenčine	29
Е. П. Васильева, Препозитивно-постпозитивный ввод прямой речи в словацком языке (в сопоставлении с русским языком)	37
Gerhard Baláž, Frekvenčno-sémantická charakteristika pasívnych prídavných v ruštine (Štatistická analýza)	49
Michal Čabala, Tvorenie syntetického komparatívu adjektív v súčasnej ruštine	60
Emil Horák, Kontrastívna analýza predložkového systému spisovnej srbochorvatčiny a spisovnej slovenčiny	75

OBSAH

ŠTÚDIE

O socialistickom realizme	113
C. X. Раппопорт, О некоторых актуальных вопросах советской эстетической науки	114
Ю. В. Богданов, К проблематике сравнительно-исторического изучения литератур европейских социалистических стран	126
František Miko, Peter Jilemnický na rázcestí estetických možností (K poetike Červenej sedmy)	130
Ondrej Marušíak, Slovenská kritika sovietskej literatúry v druhej polovici 50. rokov (Čas hlbších zamyslení)	136
Ján Števíček, Medzi baladou a meditáciou (Žánrový typ Jilemnického románu)	149
Ján Koška, Smirnenského nová syntéza a symbolizmus	156
Jozef Hvišč, Recepčia polskej antifašistickej prózy na Slovensku po roku 1945	176
Zlatko Klátik, Umelecká konkretizácia sociálneho aspektu v poviedke pre mládež (Fraňo Král, Jano)	191
Michal Molnár, České a slovenské motívy v ukrajinskej poézii	200
Pavol Winczer, Medzivojnová poľská marxistická kritika	207

ROZHĽADY

ОБС А Н

ŠTÚDIE

Anton P o p o v i č, Prenos vedeckých informácií a preklad	253
Богуслав И л е к, Значение теории перевода специального текста для науки о переводе	255
Франтишек М и к о, Стилистика и теория перевода специального текста	264
Gyula E r d e i, Zur Kompetenz des Übersetzers	275
Алоиз Е д л и ч к а, Лингвостилистические предпосылки науки о переводе	285
Vladimír B a r n e t, Odborný styl z hlediska vztahu teorie překladu ke konfrontační stylistice a konfrontační lingvistice	292
J. V. B e č k a, Odborný překlad v světle srovnávací stylistiky	302
Ольдржих М а н, Некоторые возможности переводческого сопоставления	306
Вильям Ш в а н ц е р, Неопределенные и обобщенные высказывания в специальных научных текстах	312
Михал С о т а к, Проблемы и методика перевода специального текста в преподавании иностранных языков	321

RECENZIE A SPRÁVY

OBSAH

Ján Ferenčík, Prekladová tvorba a slovenská socialistická kultúra	341
---	-----

ŠTÚDIE

Anton Popovič, Text a metatext	347
Ivo Osolobě, K teorii parodie	374
Hanna Walińska, Przekład wewnątrztekstowy jako czynność tekstotwórcza	386
James S. Holmes, Znovuvýstavba mosta v Bommel alebo poznámky o hraniciach preložiteľnosti	399
František Miko, Aspekt mladých a slang v perspektíve prekladu (Jarunkovej <i>Jediná</i> v poľštine)	405
Ján Sabol, Akustický signál a jeho skutočný reflex (K rytmickej a sémantickej interpretácii básne V. V. Majakovského <i>Červený pochod</i>)	419

RECEENZIE A GLOSSY