

|   |    |
|---|----|
| KOTULIČ, I.: Vývin pomenúvania osôb zaoberajúcich sa výrobou a spracovaním koží a kožušín v slovenčine . . . . .              | 3  |
| BLANÁR, V.: Výskum designatívnej stránky živých osobných mien . . . . .   | 20 |
| HABOVŠTIAKOVÁ, K.: Medzijazykové kontakty pri rodných menách v starej slovenčine  | 38 |
| DVONČ, L.: Tvorenie obyvateľských mien v súčasnej spisovnej slovenčine . . . . .  | 45 |
| MAJTÁN, M.: Príspevok k problematike jazykových kontaktov (Slovenské toponymá so slovami <i>čup</i> a <i>ščop</i> ) . . . . . | 53 |
| GREGOR, V.: O názve Devín a iných slovách z ie. základu * <i>dei(e)u-</i> . . . . .   | 59 |
| HABOVŠTIAK, A.: Slovensko-poľské kontakty v mikrotoponymii Oravy . . . . .  | 67 |
| BLICHA, M.: Medzijazykové vzťahy v mikrotoponymii Ondavskej a Toplianskej doliny  | 74 |
| MAJTÁNOVÁ, M.: Česká a slovenská ľudová jména hub s větevnatě členitou plodnicí   | 78 |

# OBSAH

## ŠTÚDIE A ČLÁNKY

|   |     |
|---|-----|
| ĐURIŠIN, D.: Tridsať rokov porovnávacieho skúmania slovenskej literatúry . . . . .                                | 109 |
| Výberová bibliografia teórie slovenskej komparatistiky (od r. 1945) . . . . .                                     | 116 |
| POPOVIČ, A.: Perspektívy marxistickej vedy o umeleckom preklade . . . . .   | 124 |
| HVIŠČ, J.: Literárna genológia a komparatistika . . . . .   | 129 |
| PANOVOVÁ, E. — LESŇÁKOVÁ, S.: 30 rokov literárnej rusistiky na Slovensku<br>(Ruská klasická literatúra) . . . . . | 142 |
| KOTTAR, M.: Zdobutki slovackej literaturoznavčej ukrainistiky . . . . .   | 156 |
| SLOBODNÍK, D. — MARUŠIAK, O.: Poznámky k výskumu ruskej sovietskej litera-<br>túry 1945—1975 . . . . .            | 169 |
| CHYŽNÝ, I.: Literárna bulharistika na Slovensku v rokoch 1945—1974 . . . . .                                      | 174 |
| CHMEL, R.: Literárnovedná maďaristika na Slovensku po roku 1945 . . . . .   | 180 |
| WINCZER, P.—HVIŠČ, J.: Tridsať rokov slovenskej povojnovej literárnovednej polonistiky                            | 183 |
| KLÁTIK, Z.: Slovenská a juhoslovanská literatúra . . . . .  | 192 |
| DUBCOVÁ, V.: Slovenská hispanistika v rokoch 1945—1974 . . . . .  | 197 |

## OBSAH

|  |     |
|--|-----|
| СЕКАНИНОВА, Э.: Значения приставок о- и об- в русском и словацком языках . . . . .   | 221 |
| BĚLIČOVÁ-KŘÍŽKOVÁ, H.: Stupňování adjektiv v současných slovanských jazycích . . . . .   | 229 |
| ŠVAGROVSKÝ, Š.: K slovotvornej a štylickej charakteristike prechýlených ženských osobných názvov v súčasnej ruštine . . . . .              | 240 |
| ВАСИЛЬЕВА, Е. П.: Семантико-стилистическая характеристика глагольного ядра вводя конструкций с прямой речью (в русском языке) . . . . .    | 251 |
| MALÍKOVÁ, M. O.: Štruktúrno-sémantická analýza slov tvorených morfémiami сверх- a без-/бес- v ruštine v porovnaní so slovenčinou . . . . . | 267 |
| PAŇKO, J.: Typ Čo robí? (Kam ísť?) — jeho záporná a kladná konštrukcia (Na ruskom, ukrajinskom a slovenskom materiáli) . . . . .           | 284 |

## OBSAH

|   |     |
|---|-----|
| Dionýz Ďurišin; Mežliteraturnyje aspekty sravnitel'nogo izučeniija socialističeskich literatur . . . . .              | 317 |
| Soňa Lesňáková; Značenije Maksima Gorkogo v razvitii slovackej socialističeskoj prozy (posle 1945-ogo goda) . . . . . | 326 |
| Ema Panovová; Poema dvadcatogo veka v kontekste slovackej i ruskoj literatury . . . . .                               | 334 |
| Ondrej Marušíak; Socialistickorealisticke modifikácie (Román a novela) . . . . .                                      | 345 |
| Dušan Slobodník; Slovenská poézia rokov 1945—1948 (Niektoré aspekty súvislostí) . . . . .                             | 348 |
| Pavol Winczer; Premeny lyrického subjektu v poľskej a slovenskej poézii od polovice 50. rokov . . . . .               | 355 |
| Jozef Hvišč; Vopros istorizma v slovackej i poľskej poslevojennoj literature . . . . .                                | 360 |
| Zlatko Klátik; Slovenská a srbská povstalecká poviedka (Typologické porovnanie) . . . . .                             | 370 |
| Ján Koška; Projekcia človeka-tvorcu v súčasnej bulharskej literatúre . . . . .  | 374 |
| Viera Dubcová; Dotyky a rozdiely vo vývoji kubánskej a slovenskej súčasnej poézie (Vymedzenie problematiky) . . . . . | 378 |
| Slavomír Wollman; Význam tradicij pri vytváraní národných kultúr Slovanov v 18. a 19. storočí . . . . .               | 383 |
| Jozef Hvišč; Slovenská romantická poéma . . . . .   | 390 |