

**ARTICLES – BIJDRAGEN**

Claudine LEMAIRE, <i>Un dessin d'exécution pour un chapiteau historié de l'Hôtel de Ville de Bruxelles (vers 1444). Histoire, philologie et jeu de mots: le « Scupsloel » . . . . .</i>	3
Catheline PERIER-D'ETEREN, <i>Le triptyque du Martyre de saint Hippolyte à la lumière de nouvelles recherches — une œuvre à trois mains? . . . . .</i>	17
Isabelle LECOCQ et Todor PETEV, <i>Le relevé d'un vitrail offert par Marguerite d'Autriche à l'église Saint-Rombaut de Malines et attribué à Bernard Van Orley . . . . .</i>	39
Sâyeh LAPORTE-EFTEKHARIAN, <i>Transmission et métamorphose de modèles iconographiques occidentaux, principalement flamands, dans les églises de la Nouvelle-Djoulfa (Ispahan)</i>	63
Erik LARSEN, <i>Anthony van Dyck's second conception of the theme: "Jupiter and Antiope" . . . . .</i>	81

**MISCELLANEA**

Claire VAN NEROM, <i>À propos d'une œuvre inconnue du peintre brugeois Augustin van den Berghe (1756-1836) . . . . .</i>	91
--	----