

TABLE DES MATIÈRES - INHOUDSTAFEL

ARTICLES - BIJDAGEN

Albert LEMEUNIER, <i>Les vernis bruns de la châsse de saint Annon: découverte de deux membra disjecta</i>	3
Jacques PAVIOT, <i>Le double portrait Arnolfini de Jan van Eyck</i>	19
Didier MARTENS, <i>Les deux triptyques jumeaux du Maître de la Légende de sainte Catherine: analyse des sources et chronologie relative</i>	35
Krista DE JONGE, <i>Une œuvre disparue de la Renaissance flamande dans un Album de Du Cerceau: le portail d'entrée de l'hôtel de Maximilien Transsylvanus à Bruxelles</i>	75
Raf VAN LAERE, <i>Gesigeneerde vignetten en aanverwante houtsneden uit Luik en Antwerpen in Maastrichtse drukken van de 17de en 18de eeuw</i>	107
Nathalie TOUSSAINT, <i>Modalités des échanges culturels entre les avant-gardes belges et roumaines. Anthologie, De Driehoek, 7 Arts confrontés à Contemporanul, Punct et Integral</i>	141
Liliane MASSCHELEIN-KLEINER, <i>L'Institut Royal du Patrimoine Artistique, cinquante ans au service des œuvres d'art</i>	175

MISCELLANEA

Raf VAN LAERE, <i>Muntvondst uit een Maaslands offerblok uit de 16de eeuw</i>	201
Madeleine VAN DE WINCKEL, <i>Laurent-Benoît Dewez architecte de trois hôtels, rue de la Loi à Bruxelles</i>	209
Paul CULOT, <i>La Bibliotheca Wittockiana, un musée de la reliure décorée</i>	211