

Avant-Propos - Vooraf

2-3

**ARTICLES – BIJDRAGEN**

Claire DE RUYT, <i>Un exemple de discontinuité des fonctions monumentales dans un quartier de la ville romaine d'Ostie (Reg. III, Ins. II)</i> . . . . .	5
François DE CALLATAÿ, <i>Le développement de la collection de monnaies byzantines au Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Royale Albert I<sup>er</sup></i> . . . . .	17
Albert LEMEUNIER, <i>Un essai de reconstitution d'un phylactère mosan</i> . . . . .	27
Claudine LEMAIRE, <i>Miniaturistes devant la représentation de la Trinité</i> . . . . .	41
Paul EECKHOUT, <i>Genèse du tableau de fleurs</i> . . . . .	81
Catheline PÉRIER-D'ETEREN, <i>Reflet de la personnalité de Jan Van Eyck et Pierre Bruegel l'Ancien au travers de deux paysages</i> . . . . .	123
Guy DELMARCEL, « <i>I Puttini</i> ». « <i>La Vigne et les Petits Enfants</i> »: <i>Italiaanse en Brusselse wandtapijten van de Renaissance</i> . . . . .	133
LUC SMOLDEREN, <i>La parentèle de Rubens en médaille: Jean van Boeckel et Catherine de Moy</i> . . . . .	141
Anne-Marie MARIËN-DUGARDIN, <i>Un petit pot ansé en « terra sigillata »</i> . . . . .	149
Adelin DE VALKENEER, <i>Propos concernant François de Neufville, duc de Villeroy (1644-1730)</i> . . . . .	153
Marguerite COPPENS, <i>Lois et usages réglant les rapports des différents acteurs de l'industrie dentellière dans les Pays-Bas autrichiens au XVIII<sup>e</sup> siècle</i> . . . . .	157
Jean BLANKOFF, <i>Les petites icônes sculptées de la Russie ancienne, à propos d'un encolpion Zweevik</i> . . . . .	171
Madeleine VAN DE WINCKEL, <i>Notre-Dame aux Neiges, un modèle d'urbanisme au XIX<sup>e</sup> siècle à Bruxelles</i> . . . . .	179
Claire DUMORTIER, <i>Céramiques belges à l'exposition du Cinquantenaire de 1880</i> . . . .	209
Maurice COLAERT, <i>Thoms Vinçotte et l'art monétaire</i> . . . . .	219
Jacques VAN LENNEP, <i>Quelques mises au point à propos de l'œuvre sculpté de Rik Wouters</i>	241
Eugénie DE KEYSER, <i>Sculpteurs de l'éphémère</i> . . . . .	253