

## TABLE DES MATIÈRES - INHOUDSTAFEL

### ARTICLES - BIJDRAGEN

Anne DUBOIS, <i>L'apport de la recette générale et Bourgogne à l'étude de l'orfèvrerie. Un exemple</i> . . . . .	5
Thomas COOMANS, <i>Le grand lavatorium du cloître de l'abbaye de Villers au XV<sup>e</sup> siècle</i> . . . . .	19
Iain BUCHANAN, <i>Michiel de Bos and the Tapestries of the 'Labours of Hercules' after Frans Floris (c. 1565). New Documentation on the Tapestry Maker and the Commission</i> . . . . .	37
Jacques DEBERGH, <i>Luc Lange et Jacques du Broeucq. Quatre considérations</i> . . . . .	63
Annemie De VOS, <i>Premier livre d'architecture (1617) van Jacques Francart: een post-Michelangelesk, maniërיסטisch traktaat</i> . . . . .	73

### MISCELLANEA

Maurits VANDECASSELE, <i>L'énigme du retable de Baume-les-Messieurs, ou l'histoire d'un malentendu</i> . . . . .	91
Didier MARTENS, <i>Note sur le portrait des « Époux Van Zurpelle » par Jacob Jordaens</i> . . . . .	93