

**ARTICLES — BIJDRAGEN**

Jean SQUILBECK, <i>Le chef-reliquaire du pape Alexandre aux Musées royaux d'Art et d'Histoire. Critique historique et examen des formes</i> . . . . .	3
Paul PHILIPPOT, <i>Jalons pour une histoire de la sculpture polychrome médiévale</i> . . .	21
Claire DUMORTIER, <i>Un retable brabançon de la Passion du XVI<sup>e</sup> siècle aux Musées royaux d'Art et d'Histoire à Bruxelles</i> . . . . .	43
Robert GENAILLE, <i>Qui a peint La Tentation (Lockere Gesellschaft) du Musée de Karlsruhe?</i>	67
Nicole DACOS, <i>Fortune critique de Pedro Campaña. De Pacheco à Murillo et à Constantin Meunier</i> . . . . .	91

**MISCELLANEA**

Guy DELMARCEL, <i>Les tapisseries des Chasses de Maximilien : rêve et réalité</i> (S. SCHNEEBALG-PERELMAN, <i>Les Chasses de Maximilien. Les énigmes d'un chef-d'œuvre de la tapisserie</i> )	119
---	-----