

ARTICLES — BIJDRAGEN

Brigitte D'HAINAUT-ZVENY, <i>Le retable de la Passion de Güstrow. Problèmes d'attribution et essais d'analyse</i>	5
Guy DELMARCEL en Claire DUMORTIER, <i>Cornelis de Ronde, wandtapijtwever te Brussel († 1569)</i>	41
Jan VAN DER STOCK en Hans NIEUWDORP, <i>Het Christusbeeld van de Meir te Antwerpen. Een meesterwerk van de gebroeders De Nole uit de vergeethoek</i>	69
Jacqueline LAFONTAINE-DOSOGNE, <i>Trois ceintures arméniennes en argent du XIX^e siècle aux Musées royaux d'Art et d'Histoire à Bruxelles</i>	97
Victor G. MARTINY, <i>Les Jeunesses du Patrimoine architectural</i>	105

MISCELLANEA

Jean-Marie DUVOSQUEL, <i>Un projet trentenaire : l'édition des Albums du duc Charles de Croÿ</i>	119
Jean-Marie DUVOSQUEL, <i>Nivelles 1984 : Congrès de la Fédération des Cercles d'Archéologie et d'Histoire de Belgique</i>	124
Sophie SCHNEEBALG-PERELMAN, <i>Les Chasses de Maximilien : réponse au compte rendu de Guy Delmarcel</i>	126
Sophie SCHNEEBALG-PERELMAN, <i>Rubens et la tapisserie</i>	133