

Pierre HÉLIOT, <i>Les basiliques de pèlerinage et l'ancienne abbatale Saint-Pierre de Gand</i>	7
Béatrice TERLINDEN, <i>Quelques ensembles de peinture murale au XVI^e siècle dans les édifices privés de Belgique</i>	57
Dan EWING, <i>The Influence of Michelangelo's Bruges Madonna</i>	77
J. HELM PETERSEN, <i>Notes on Van Dijk's two Subject Etchings</i>	107