

ARTICLES — BIJDRAGEN

Catheline PÉRIER-D'ETEREN, <i>Un tableau inédit d'Adriaen Isenbrant: une Vierge et Enfant trônant, et la copie interprétative</i>	5
Simone ZURAWSKI, <i>Connections between Rubens and the Barberini Legation in Paris, in 1625, and their Influence on Roman Baroque Art</i>	23
Arlette SMOLAR-MEYNART, <i>L'identification d'un hôtel du XVIII^e siècle, rue des Tanneurs à Bruxelles: le refuge de l'abbaye de Gembloux</i>	51
Judith OGONOVSKY, <i>Redécouverte de Jean-Baptiste Van Eycken, peintre de genre (1800-1861), cousin et homonyme de Jean-Baptiste Van Eycken, peintre d'histoire (1809-1853): biographies respectives</i>	63
Léon PLOEGAERTS, <i>Une œuvre peu connue de Henry Van de Velde à Paris: les projets de l'hôtel von Goloubeff</i>	79

MISCELLANEA

Paul DE ZUTTERE, <i>A propos de Charles de Lorraine dans les expositions Europalia-87 Österreich</i>	99
Henri JOOSEN, <i>Le XLIX^{ème} Congrès de la Fédération des cercles d'Archéologie et d'Histoire de Belgique (Namur, 18-21 août 1988)</i>	109