

ARTICLES — BIJDRAGEN

Krista DE JONGE, <i>Het Paleis op de Coudenberg te Brussel in de vijftiende eeuw. De verdwenen hertogelijke residencies in de Zuidelijke Nederlanden in een nieuw licht geplaatst</i>	5
Liane SCHNEEMAN, <i>The Brukenthal Museum in Sibiu. The State of Research of its Flemish and Dutch Collection</i>	39
Christiane PIÉRARD, <i>Deux projets d'Emmanuel Fonson pour la grand-place de Mons en 1765 et 1766.</i>	55
Jean DIEU, <i>La période belge de Jacques-Louis David (1816-1825). Le grand genre en six tableaux.</i>	69

MISCELLANEA

Nicole DACOS, <i>Jan Cornelisz Vermeyen, Martin van Heemskerk, Herman Posthumus. À propos de deux livres récents.</i>	99
Véronique BÜCKEN, <i>Beccafumi et son temps. Une grande manifestation culturelle à Sienne.</i>	114
—, <i>De Léonard à Rembrandt. L'exposition de dessins à la Bibliothèque Royale de Turin</i> .	118
Guy DELMARCEL, <i>À propos de deux tapisseries bruxelloises de Bernard van Orley</i> . . .	121
Marie MAUQUOY-HENDRICKX, <i>Précisions sur le portrait de Jacques Du Broeucq gravé par Paul Pontius d'après Antoine Van Dyck</i>	123
J.L.-D., <i>Note à propos de « L'homme au chaperon bleu » du Musée de Bucarest</i>	124