

Victor G. MARTINY, <i>L'Académie royale d'Archéologie de Belgique trois fois jubilaire. 1842-1992</i>	11
Henry JOOSEN, <i>Kanttekeningen bij de 150^{de} Verjaardag van de Koninklijke Academie voor Oudheidkunde van België, 1842-1992</i>	75
André MATTHYS, <i>La direction des fouilles en Région wallonne</i>	79
Jacqueline LAFONTAINE-DOSOGNE, <i>Le cycle de sainte Marguerite d'Antioche à la cathédrale de Tournai et sa place dans la tradition romane et byzantine</i>	87
Guy DELMARCEL, <i>De Passielapijten van Margareta van Oosterijk. Nieuwe gegevens en documenten</i>	127
Paul EECKHOUT, <i>Philippe de Champagne et les symboles du sel</i>	161
Carl VAN DE VELDE, <i>In de ban van Caravaggio en Rubens: de schilder Gerard Seghers</i>	181
Eugénie DE KEYSER, <i>Sculpture de notre temps en Belgique</i>	201

MISCELLANEA

Jacqueline LAFONTAINE-DOSOGNE, <i>1991. L'année de l'impératrice Théophano</i>	229
Jacqueline LECLERCQ-MARX, <i>Tournai: deux fresques médiévales oubliées. L'Entrée du Christ à Jérusalem (XIV^e siècle) et un fragment d'Annonciation de Robert Campin</i>	230
Daniel DROIXHE, <i>Léon Defrance, l'Émulation de Liège et l'Esprit des Journaux</i>	234