

Frans VAN MOLLE, De Pax van Averbode in de Hofkirche te Innsbruck en het vorstkruis van abt Mattheus's Volders	3
Albert SCHOUTEET, Dokumenten in verband met de brugse schilders uit de xvi ^e eeuw, XXII. Joost vander Beke	21
Simone BERGMANS, Un fragment peint du Pèlerinage des Épileptiques à Molenbeek-Saint-Jean, œuvre perdue de Pierre Bruegel l'An- cien	41
Yvonne THIÉRY, A propos d'un paysage inédit de Frans Boels. ..	59
Placide LEFÈVRE, Offrandes princières faites en l'honneur d'une relique eucharistique à Bruxelles au xvii ^e et au xviii ^e siècle	77
Michèle DOPPÉE, Précisions concernant deux œuvres attribuées à Jan- Christiaan Hansche	105
Jacques VANWITTENBERGH, Een Rotterdamsé monstrans van 1792 te Zelk (Halén)	113
Jean-Jacques DUTHOY, Un architecte néo-classique : François Verly (Lille, Anvers, Bruxelles). Contribution à l'étude de l'ar- chitecture «révolutionnaire»	119
Eugénie DE KAYSER, A propos de représentation d'objets dans la pein- ture française de la fin du xix ^e siècle	151