

René JULLIAN, La sculpture romane, art de contrastes	123
Marguerite CALBERG, Épisodes de l'histoire de Bethsabée sur une suite de tapisseries bruxelloises du XVI ^e siècle	137
Jacques VAN LENNEP, L'alchimiste. Origine et développement d'un thème de la peinture du XVII ^e siècle	149
Gabriel DUPHÉNIÉUX, A propos de deux bras de lumière aux poinçons de Tournai	169
Julius KAPLAN, The Religious Subject of James Ensor, 1877-1900	175