

**TABLES DES MATIÈRES DU TOME XXIII (1954)**  
**INHOUDSTAFEL VAN BOEKDEEL XXIII (1954)**

**ARTICLES — BIJDRAGEN**

P.—Bl.

CALBERG M. — Les broderies historiées de l'Abbaye d'Averbode (XVI <sup>e</sup> siècle) .....	133
CRICK-KUNTZIGER, M. — Un chef d'œuvre inconnu du Maître de la « Dame à la Licorne » .....	3
DE BORCHGRAVE D'ALTENA, Comte J. — Reliefs Carolingiens et Ottoniens .....	21
A propos d'une Madone de Conrat Meijt .....	225
DEVLIEGHER, Luc. — Enkele Brugse Glasramen uit het einde der XV <sup>e</sup> eeuw .....	197
FOUREZ, Lucien — L'Evêque Chevrot de Tournai et sa Cité de Dieu .....	73
LE MAIRE, Octave — Les Portraits de François de Tassis, organisateur des postes internationales 1459-1517 .....	203
MARTINET, Suzanne — Laon (ville carrefour) sur les chemins de Saint-Jacques de Compostelle .....	111
NINANE, Lucie — Un Calvaire sur fond or de l'ancienne collection E. Renders peut-il être attribué à un maître italien de l'Ecole d'Avignon? .....	61
VAN CAMP, Gaston — Une Œuvre de Hendrik ter Brugghen .....	53
Pierre Bruegel a-t-il peint une série des Sept Péchés Capitaux? .....	217
VAN HERCK, C. — Twee Ontwerpen van een Laatbarok Preekstoel De Coxie inv. et fecit 1694 .....	229
VAN PUYVELDE, Leo — Edouard Portugalais .....	119

263