

TABLE DES MATIÈRES DU TOME XXIV (1955)
INHOUDSTAFEL VAN BOEKDEEL XXIV (1955)

ARTICLES — BIJDAGEN

	P.—Bl.
BERGMANS, S. — Le problème Jan Van Hemessen, monogrammist de Brunswick. Le Collaborateur de Jan Van Hemessen. L'identité du monogrammist ..	133
IDEM — Rembrandt et le texte biblique: l'Assuérus	65
COLLON-GEVAERT, S. — Le Palais des Princes-évêques de Liège, vu à travers une gravure du XVII ^e siècle	219
CRICK-KUNTZIGER, M. — Tapisseries bruxelloises d'après Rubens et d'après Jordaens	17
FOUREZ, L. et DUBUISSON, P. — Deux chapelles uniques en Hainaut. Les chapelles funéraires de Howardries et Boussu	165
HAIRS, M.L. — A propos d'un paysage de Gilles Neyts	61
HÉLIOT, P. — La Filiation médiévale de la dernière Abbatale de Saint-Amand	3
LE MAIRE, O. — Identification d'un portrait de Philibert de Savoie, conservé aux Musées royaux d'Art et d'Histoire à Bruxelles	233
MOUSSALLI, A. — Les sources flamandes de A. Watteau	75
PARMENTIER, L. A. — Bronnen voor de Geschiedenis van het Brugse schildersmilieu in de XVI ^e eeuw (slot)	85
SCHOUTEET, A. — Nieuwe Teksten betreffende Hans Memling	81
VAN CAMP, G. — Une Tentation de Saint-Antoine à rattacher à l'œuvre de Jérôme Bosch	29
VAN PUYVELDE, L. — Willem van Haecht en zijn « Galerij van Cornelis van der Geest »	159
IDEM — A. van Dyck à Gênes	39