

SEPTIEME ANNEE. — 1937.

ARTICLES.

	Page
BAUTIER (PIERRE). — Vincent Sellaer	337
BOMBE (WALTER). — Notes sur quelques peintres anversois du XVI ^e siècle inconnus dans les Pays-Bas	327
CORBET (AUGUSTE). — Bijdrage tot de studie der Bruegels	39
CORBET (A.). — De Kerk van het H. Kruis te Zwyndrecht	303
DAVID (HENRI). — De nouveau et encore Sluter. Un cas parallèle à celui de Claus Sluter de Harlem : Nicolas Gerhaert de Leyde	193
DOUTREPONT (ANTOINETTE). — Le cloître de l'ancienne abbaye de Sainte-Gertrude à Louvain	103
FRAIPONT (MAX DE). — Les origines occidentales du type de Saint Michel debout sur le dragon	289
GEVAERT (SUZANNE). — Un ivoire mosan et ses dérivés	97
HELBIG (JEAN). — Une signature de Nicolas Rombouts	5
LANDELIN HOFFMANS (O. M. CAP., P.). — Un Moro chez les Capucins d'Enghien	11
LEFÈVRE (O PRAEM., PL.). — Textes concernant l'histoire artistique de l'abbaye d'Averbode aux XVII ^e et XVIII ^e siècles (suite et fin)	57
LESTOCQUOY (J.). — Le rôle des artistes tournaisiens à Arras au XV ^e siècle : Jacques Daret et Michel de Gand	211
LIEBREICH (AENNE). — De nouveau Sluter	53
LOUIS (ANDRÉE). — Les consoles de l'Hôtel de ville de Bruges	199
NINANE (LUCIE). — Un retable sculpté flamand aux Iles Canaries	135
PUYVELDE (LEO VAN). — Retables sculptés flamands	45
ROLLAND (PAUL). — La cathédrale de Tournai et les courants archi- tecturaux	229
ROLLAND (PAUL). — Les fontaines monumentales des marchés de Bruxelles et de Mons	168
SCHLUGLEIT (DORA). — L'abbé de Scaglia, Jordaens et « l'Histoire de Psyché » de Greenwich House (1639-1642)	139
VANDALLE (MAURICE). — Les frères Vaillant	341
VERHAEGEN (BARON). — L'Eglise Saint-Bavon d'Aardenburg	311