

TABLE DES MATIERES DU TOME VIII.

HUITIEME ANNEE. — 1938.

ARTICLES.

BAAR (ARMAND). — Verreries des Flandres : fabrication anversoise	211
CHAUNCEY ROS (MARVIN). — A mosan enamel in the Walters Art Gallery	193
HASSE (G.). — Les Vikings en Belgique	96
HELBIG (JEAN). — Origine anversoise de la peinture sur verre dite à l'apprêt	197
HELBIG (J.). — Circulation de modèles d'atelier au XIV ^e siècle . . .	113
LAURENT (MARCEL). — Le bas-relief de Saint Michel à l'abbaye de Maredsous	337
LESTOCQUOY (J.). — L'atelier de Bauduin de Bailleul et la tapisserie de Gédéon	119
MAERE (CHANOINE R.). — La collégiale Saint-Vincent à Soignies . .	5
MANSION (H.). — A propos de l'ancienne église Saint-Donatien à Bruges	99
PARMENTIER (R. A.). — Bronnen voor de Geschiedenis van het Brug- sche schildersmilieu in de XVI ^e eeuw	257, 345
ROLLAND (PAUL). — Le coffret d'ivoire de la cathédrale de Tournai . .	289
VANDALLE (MAURICE). — L'apport artistique des écoles flamandes à Lille du XIV ^e au XVII ^e siècle	49
VANDALLE (MAURICE). — Jacques van Oost, dit le Jeune	139
VANDALLE (MAURICE). — Peintres anversois et marchands de tableaux à Lille (1661-1711)	303
VISART DE BOCARMÉ (COMTE A.). — Brisures de batardise dans les armoiries	309
	377