

# TABLE DES MATIERES DU TOME IX INHOUDSOPGAVE VAN HET IX BOEKDEEL

NEUVIEME ANNEE — 1939 — NEGENDE JAARGANG.

## ARTICLES. — BIJDRAGEN.

	P. - Bl.
AERDE (R. VAN). — A la recherche des ascendants de Beethoven	121
ANSIAUX (SIMONE). — Notes sur les stucateurs de Charles de Lorraine	289
BERGMANS (SIMONE). — Le triptyque de Viglius d'Aytta de François Pourbus « Van die beroerlijcke tijden »	209
BOUTEMY (A.). — Quelques aspects de l'œuvre de Sawalon, décorateur de manuscrits à l'Abbaye de Saint Amand	299
DOORSLAER (G. VAN). — Sculptures en buis exécutées à Malines au XVII <sup>e</sup> siècle	317
FAIDER (PAUL). — Note sur un livre d'heures de la fin du XV <sup>e</sup> siècle, conservé au château de Mariemont	109
HELBIG (JEAN). — Le point de vue plongeant dans le vitrail au Moyen-Age	117
HEVESY (ANDRÉ DE). — Lodewijk Toeput, inspirateur de Callot	7
LALOIRE (EDOUARD). — Le peintre J. Van Schuppen et le Marquis de Westerloo	21
LESTOCQUOY (ABBÉ J.). — L'ancienne cathédrale d'Arras	97
LCSSKY (B.). — La Sainte Suzanne de Duquesnoy et les statues du XVIII <sup>e</sup> siècle	333
LOUANT (ARMAND). — Un retable en polychromie et plate peinture de Nicaise Barat	11
LOUIS (ANDRÉE). — La petite sculpture à l'Hôtel de Ville de Bruges. Clés de voûte et quadrilobes	201
PARMENTIER (H. A.). — Bronnen voor de Geschiedenis van het Brugsche schildersmilieu	45-229-337
PURAYE (JEAN). — L'icone byzantine de la cathédrale St. Paul à Liège	193
SCHLUGHEIT (DORA). — Het ambacht van de vier gekroonden en hun schilder Jacob van Balen	161
VANDALLE (MAURICE). — J. B. Rossignol, de Bruxelles	37
VANDALLE (MAURICE). — Jérémias Mittendorff	225
	379