

# INHOUDSOPGAVE VAN HET X<sup>e</sup> BOEKDEEL

## TABLE DES MATIERES DU TOME X

TIENDE JAARGANG 1940.

DIXIEME ANNEE 1940.

### BIJDRAGEN. — ARTICLES.

Blz. P.

BAUTIER (PIERRE). — Les Portraits de Vittoria della Rovere par Suttermans . . . . .	35, 39
BAUTIER (PIERRE). — Tableaux de l'Ecole flamande en Roumanie	41, 46
BOBER (ABRAHAM H.) — The Apocalypse manuscript of the Bibliothèque royale de Belgique . . . . .	11, 26
BOUTEMY (A.). — L'illustration de la vie de Saint Amand . . .	231
BREUER (JACQUES). — Fouilles dans un tumulus romain à Antoing au 17 <sup>e</sup> s. . . . .	147, 167
DELEVOY (ROBERT L.) — L'œuvre gravé de Lucas Van Uden . .	47, 58
FAIDER-FEYTMANS Mme G.) — Les Verreries d'époques romaine et mérovingienne au Musée de Mariemont. . . . .	211
GEVAERT (SUZANNE). — A propos de la châsse de A. Annon .	5, 10
ESTOCQUOY (J.) — Origine et décadence de la Tapisserie à Arras . . . . .	27, 33
PARMENTIER (R.-A.) — Bronnen voor de Geschiedenis van het Brugsche schildersmilieu in de XVI <sup>e</sup> eeuw . . . . .	97, 146, 193
ROLLAND (PAUL). — La technique normande du mur évidé et l'architecture scaldienne . . . . .	169, 188
VANDALLE (MAURICE). — Antoine Waterloo . . . . .	59, 65
VAN DEN BORREN (CH.) — Le codex de Johannes Bonadies, musicien du XV <sup>e</sup> siècle . . . . .	251