

TABLES DES MATIERES DU TOME XXI (1952)
INHOUDSTAFEL VAN BOEKDEEL XXI (1952)

ARTICLES — BIJDRAGEN

P.—Bl.

CAMP, G. VAN — Iconographie de la Trinité dans un triptyque flamand de ca. 1500	55
CRICK-KUNTZIGER, M. — La Cène de Léonard de Vinci et la tapisserie aux armes de François I ^{er}	113
DENIS, V. — Saint Job, Patron des Musiciens	253
DEVLIEGER, L. — Het Sint-Godelievepaneel uit het Gruuthusemuseum te Brugge	193
GENAILLE, R. — Jean Bellegambe ou Gobin de Valenciennes	59
HUART, A. — La fantaisie en Héraldique et dans les Sceaux	175
MOLLE, F. VAN — Nieuwe nota's bij een verloren werk van P.P. Rubens	127
NOWE, H. — Le gisant de l'abbaye de Nieuwen Bossche à Heusden	153
PUYVELDE, L. VAN — Les sources du style de Rubens	23
SABBE, E. — La Guerre de Cent Ans et la primauté de l'art flamand à la fin du Moyen Age	221
SQUILBECK, J. — Le poinçonnage des objets de bronze et de laiton	3
TERLINDEN, Vicomte — Henri de Clerck, le peintre de N. D. de la Chapelle ..	81