

TABLE DES MATIÈRES DU TOME III

TROISIÈME ANNÉE — 1933

ARTICLES.

BORCHGRAVE D'ALTENA (COMTE J. DE). — Crucifixions mosanes	62-67
BORCHGRAVE D'ALTENA (COMTE J. DE). — La Châsse de St-Symphorien	332-341
DELFÉRIÈRE (L.). — Monographie de l'église Saint-Pierre, à Lessines	36-51
DOORSLAER (G. VAN). — Marques de sculpteurs et de polychromeurs malinois	159-176
FIGUEIREDO (JOSÉ DE). — Metsys et le Portugal	1-16
GESSLER (JEAN). — Le « Journaal » de C. Huygens, le jeune	97-135
GEVAERT (SUZANNE). — Quelques miniatures mosanes du XII ^e siècle	342-345
HELD (JULIUS). — Nachträglich Veränderte Kompositionen bei Jacob Jordaens	214-223
HOCQUET (ADOLPHE). — Portraits de Charles V et de Jeanne de Bourbon sur une charte ornée	30-35
LACCHIN (ENRICO). — Essai sur Juste le Court, sculpteur flamand	17-29
LEFÈVRE O. P. (PLACIDE). — La Châsse de Sainte-Gudule à Bruxelles au XVI ^e siècle	230-236
MICHEL (EDOUARD). — Louis de Caulery au Musée d'Anvers	224-229
PUYVELDE (LEO VAN). — Les débuts de Van Dyck	193-213

RODRIGUEZ DE RIVAS (MARIANO). — Florentino de Craene, su vida y sus obras	317-331
ROLLAND (PAUL). — La chapelle funéraire de Michel de Gand à Tournai	346-359
ROOSVAL (JOHNNY). — Retables d'origine néerlandaise dans les pays nordiques	136-158
VANDALLE (MAURICE). — Les Cent portraits, par Antoine Van Dyck	289-316
ZUYLEN VAN NYEVELDT (ALBERT VAN). — Mausolée du commencement du XVI ^e siècle à Bruges	52-61