

CINQUIEME ANNEE. — 1935.

ARTICLES.

	Pages
ANDRIEU (LT. COLONEL). — La personnalité des pleurants du tombeau de Philippe le Hardi	221-230
BOMBE (WALTER). — Arrigo fiammingo	231-244
BORCHGRAVE D'ALTENA (J. DE). — Les émaux de la croix de Kemexhe	305-310
BREUER (JACQUES). — A propos d'anniversaires : le Baron de Crassier de Liège	25-31
CASTYNE (ODA VAN DE). — Autour de « l'Instruction pastorale » du Louvre	319-328
COSEMANS (A.). — Correspondentie van Cornelis Floris betreffende het Merode-praalgraf te Geel	251-262
CRICK-KUNTZIGER (M.). — Contribution à l'histoire de la tapisserie anversoise : les Marques et les Tentures des Wauters	35-45
DAVID (HENRI). — Le tombeau de Philippe Pot	119-134
DELFÉRIÈRE (LÉON). — Monuments funéraires du XV ^e siècle conservés à Soignies	141-168
DOIZE (R. L.). — Lampes omaliennes	193-198
GEVAERT (SUZANNE). — Le modèle de la bible de Floreffe	17-25
GEVAERT (S.). — L'origine de la Bible d'Averbode	213-220
HASSE (G.). — Les Vikings en Belgique	199-212
HOOGWERFF (J.). — Vijf nog onbekende werken van Anthonie Van Dijck	245-250
LAVALLEYE (JACQUES). — Un portrait inédit de Joos Van Cleve .	31-35
LEFÈVRE O. P. (PL.). — Textes concernant l'histoire artistique de l'abbaye d'Averbode	45-59
LEMAIRE (CHANOINE R.). — La doyenne des églises du Brabant : Berthem	289-304
NICAISE (HENRI). — Porcelaines de Tournai et de Chelsea-Derby	5-17
NICAISE (HENRI). — Les origines françaises de la manufacture de porcelaine de Tournai	345-354
PUYVELDE (L. VAN). — Les Primitifs flamands à l'Exposition de Bruxelles	311-318

REIS SANTOS (LUIZ). — Un portrait d'Isabelle de Portugal, Duchesse de Bourgogne, daté de 1470	135-138
ROGGEN (DOMIEN). — De « Fons Vitae » van Klaas Sluter te Dijon	107-118
ROLLAND (PAUL). — Dijon, Bruxelles et Tournai (le mouvement pré-slutérien)	335-344
SQUILBECK (JEAN). — Les sculptures de l'ancienne maison échevi- nale de Malines	329-334
TERVARENT (GUY DE). — Le saint Adolphe du Musée de Berlin .	139-140
VISART DE BOCARMÉ (A.). — Les différents monétaires belges . .	97-106